**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Щегловская средняя общеобразовательная школа»**

**Конспект урока литературы**

**в 5 классе по теме:**

**Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».**

**Ананьина Анастасия Сергеевна**

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности;

формирование навыков самоанализа и самоконтроля;

***Предметные:***

познакомить с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина, стихотворением, посвященным няне поэта; развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте произведения изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественной структуре стихотворения.

***Метапредметные:***

*Регулятивные УУД:* определять и формировать тему, проблему и цель деятельности на уроке с помощью учителя; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

*Познавательные УУД:* пользоваться изучающим видом чтения; находить ответы на вопросы в тексте; создавать иллюстрации;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

**Технологии и техники** - проблемно-диалогическая технология**,** здоровьесберегающая.

**Оборудование:** мультимедийные презентации, портрет писателя, аудиозапись, учебник, альбомы, цветные карандаши, ластики, карточки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД*** |
| **1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**  Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | | **Слово учителя:** Встречи с творчеством А. С. Пушкина – это "чудное мгновение", которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы.  Наперсница волшебной старины,  Друг вымыслов игривых и печальных,  Тебя я знал во дни моей весны,  Во дни утех и снов первоначальных.    Я ждал тебя; в вечерней тишине  Являлась ты веселою старушкой,  И надо мной сидела в шушуне,  В больших очках и с резвою гремушкой.    Ты, детскую качая колыбель,  Мой юный слух напевами пленила  И меж пелен оставила свирель,  Которую сама заворожила.  О ком же пойдет сегодня речь?  Открыли тетради, записали число, классная работа. Теперь запишем тему урока «Няне».  А над чем мы сегодня поразмышляем?  А какими способами мы будем работать со стихотворением?  Что вспомним, что создадим, в чем потренируемся? | О няне А.С. Пушкина, Арине Родионовне.  Запись в тетради числа и темы урока.  Над стихотворением, какие чувства испытывал Пушкин к своей няне, воспитательнице.  Вдумчиво читать, представлять о чем говорят, находить, какими словами автор передает свои чувства.  Вспомним какие бывают тропы, создадим иллюстрации, потренируемся в выразительном чтении. | **Л-**Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности  **П-** Адекватно понимать информацию, воспринятую на слух  **Р-**волевая саморегуляция, Целеполагание  **К-**Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **2. Этап контроля усвоенных знаний**  Цель этапа:  умение работать в паре,  обобщать информацию,  презентовать свою работу | | Выступают «Эксперты» с презентацией  Что нового вы узнали из презентации?  И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне», в котором навеки запечатлел свою мамушку .. | **Презентации подготовленных учеников:**  **1 группа.** А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 г в Москве. Любому человеку нужна родительская любовь, и особенно - маленькому ребёнку. Но маленькому Пушкину этой любви не хватало. Его родителям почти всегда было некогда. Маму в обществе считали красавицей, папа - любил весёлые беседы, дружеские застолья, и поэтому они с удовольствием ездили на званые вечера и балы. Это потом родители стали гордиться его славой. А в семье больше обращали внимания на старшую сестрёнку Ольгу и младшего брата Льва. И маленькому Пушкину казалось, что он растёт нелюбимым сыном. К счастью, у отца было много книг на французском языке. Скоро главными его друзьями сделались книги. За несколько лет он перечитал всю библиотеку!  **2 группа.** Хорошо разговаривать на иностранных языках, но ещё важнее знать родной. Хорошо, что у Пушкина была няня Арина Родионовна и бабушка Марья Алексеевна.  Сначала Арина Родионовна нянчила старшую сестру, Ольгу. Но однажды, когда маленькому Пушкину было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить - ни мама, ни бабушка, ни приставленная к нему женщина. Тогда и позвали Арину Родионовну. И стоило ей прикоснуться к плачущему младенцу, как он замолчал, а ещё через мгновение спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может няни, чем она.  Поэтому Арина Родионовна вынянчила обоих детей. По вечерам она пела им колыбельные песни, днём играла в ладушки, а ещё знала множество забавных историй, считалок, сказок. Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки. Скоро маленький Пушкин тоже повторял их наизусть. А спустя десятилетия вспомнил и сам написал сказки, которые с тех пор знает каждый русский ребёнок.  **3 группа.** Прошли годы, Александр Сергеевич стал знаменитым поэтом. За свои смелые стихи Пушкин был сослан в село Михайловское, находившееся вдали от городов, затерянное в глуши сосновых лесов. Эта ссылка была для Пушкина тяжелым испытанием, ему было трудно переносить одиночество. Это было почти тюремное заключение: ему не разрешалось никуда выезжать, за ним был установлен полицейский надзор. Лишь творческая работа помогла поэту пережить ссылку и сохранить твердость духа и веру в лучшее. Пушкин провел в Михайловском почти два года замкнутой, уединенной жизни, наполненной чтением и творчеством.       Самым близким и преданным другом Пушкина в период ссылки была его няня Арина Родионовна. Ей он обязан и знакомством с народной поэзией, с русской народной речью.  В Михайловском, кроме небольшого барского дома, был ещё и совсем крохотный флигелёк, известный под именем "домика няни". Там печка с лежанкой, кот, ставни, соломенная кровля. Образ няни и ее скромного жилища навсегда нашли свое отражение во многих известных произведениях Пушкина.  Как Арина Родионовна стала няней Саши Пушкина. | **К-**умение слушать и слышать  **П**- работа с информацией, моделирование, логические УУД |
| **3. Этап актуализации и пробного учебного действия.**  Цель этапа: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий. | | Показ презентации и показательное чтение стихотворения “Няне”. Аудиозапись Василия Ивановича Качалова (Шверубовича) мастера художественного слова, артиста Московского Художественного театра.  **Анализ стихотворения.**  - Что вы себе представили?  - Какие образы возникли?  - А какие ощущения от стихотворения? Каким настроением пронизано это стихотворение?  - Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?  - Не удивительно ли, что барин так пишет о своей крепостной? Почему?  - В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете?  Наша задача – рассмотреть, как в стихотворении выражено настроение няни и лирического героя. | Зима, морозная стужа, огромные сугробы, а няня, Арина Родионовна, сидит у окна и вяжет своему любимцу тёплый свитер  Бабушка в сумерках у окна вяжет, иногда задумчиво глядит в окно и тяжко вздыхает.  Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое  В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.  С такой нежностью и любовью поэт ни к кому не относился, поэтому и называл её “Подругой”, его суровых дней, голубкой "моей дряхлой".  Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства. | **П-**поиск и выделение необходимой информации;  **Р-**постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала, умение планировать и оценивать свои действия  **К-**умение формулировать своё мнение и слушать собеседника. |
| **4. Этап построения проекта выхода из затруднения.**  Цель этапа: постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации. | | **Работа с текстом. Медленное, филологическое чтение с остановками на “непонятных словах”.**  Подчеркните слова, которые вам не знакомы. Давайте объясним их смыл.  **Словарную работу проводит группа«Лингвисты».** | Чтение текста учениками про себя.  Подчеркивание незнакомых слов.  Подготовленные ученики демонстрируют презентацию с такими словами. Остальные записывают в тетрадь.  ***Суровые дни*** – очень тяжёлые, трудные, тяжкие  ***Голубка*** – ласковое обращение к женщине  ***Дряхлая (моя)*** – слабая, немощная от старости  ***Светлица***– светлая парадная комната в доме  ***Воро'ты*** - устаревшая форма существительного “ворота”.  ***Теснят*** (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать.  ***Всечасно*** (теснят грудь) – постоянно. | **П-**овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся.Развитие познавательного интереса к предмету, расширение кругозора учащихся  **К-**Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей.  **Л-**Подведение к выводу. |
| **5. Физминутка (релаксация)** | |  |  |  |
| **6. Этап реализации построенного проекта.**  Цель этапа: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще. | | **Рисование композиции.**  Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения?  **Ученики:**Настроение стихотворения можно предать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами.  Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Посчитаем, сколько частей получится. (Выборочное чтение стихотворения).   1. ***Первые 2 строки стихотворения*** - обращение лирического героя к няне.   Подруга дней моих суровых,  Голубка дряхлая моя!  **Первая группа изображает мужчину, похожего на Пушкина.**  Почему дни, проведенные с нею, он называет суровыми? (В самые трудные времена няня была рядом со своим питомцем, утешала его, давала ему силы.Для лирического героя няня - друг, который рядом – и в радости, и в горе.)   1. ***Вторые две строки***   Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня.  **Вторая группа рисует забытый домик в глуши сосновых лесов.**   1. ***Следующие четыре строки.***   Ты под окном своей светлицы.  Горюешь будто на часах, И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках.  **Третья группа рисует старушку у окна**.  **Учитель:** Как можно понять выражение “горюешь, будто на часах? (Очень долго тоскует)   1. ***Следующие две строки***   Глядишь в забытые вороты На черный отдаленный путь  **Четвертая группа рисует няню, которая подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль.** Словно ждет, что ее любимый воспитанник вот-вот приедет.   1. ***Последние две строки***   Тоска, предчувствия, заботы Теснят твою всечасно грудь.  **Пятая группа рисуют крупным планом лицо няни**  **Ученики:** Переживания за дорогого человека вызывают волнение, сердце начинает сильнее биться, возникает ощущение, что ему тесно в груди, что оно будто бы хочет вырваться на свободу.  **Ученики:** Возможно, няне видится ее воспитанник, ее любимец, спешащий к ней. И его нелегкая судьба….  **Дети рисуют под музыку Шостаковича Д. “Прелюдия №5”.**  **Картинный план вывесить на доску.**   * “Подруга дней моих суровых…” * “Одна в глуши лесов …. давно ты ждешь меня” * “Ты под окном…горюешь, будто на часах” * “Глядишь в забытые ворот…” * “Тоска…”   **«Исследователи».**  Вам нужно будет исследовать текст, и найти в нем с помощью, каких средств художественной выразительности переданы чувства лирического героя и няни?  Вспомним тропы, которые вы уже знаете. Делаем записи.  ***Эпитет***— слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.  ***Метафора -***перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.  ***Сравнение*** – сопоставление одного явления или предмета с другим.  ***Аллитерация и ассонанс*** Шёпотом прочтите стихотворение. «ждёшь, глушь, горюешь» Что услышали? Какие звуки мы словно слышим? | Ученики организуются в группы по 5 человек и иллюстрируют фрагмент стихотворения.  Ученики читают текст и находят в нем изобразительно-выразительные средства.  Записывают в тетради:  ***Эпитеты:*** дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.  ***Метафора:***  тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни.  ***Сравнение***: горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания.  ***Аллитерация и ассонанс***  Согласные: с, ш, ч, д, п., щ, ч, т… Можно услышать звук спиц, шаги старой няни, может ее вздохи, шепот молитвы. Гласные: у, о... Эти звуки подчёркивают тишину ожидания. завывание ветра за окном, тоску и печаль старушки. Музыкальный, почти песенный ритм. | **К-**интегрирование в группу, планирование учебного сотрудничества,  управление поведением партнёра, диалог в паре, группе  **П-**поиск и выделение необходимой информации,  моделирование, логические УУД |
| **7. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**  Цель этапа: усвоение учащимися нового способа действия. | | **Работа над выразительностью чтения.**  **Выразительное чтение текста вслух подготовленного ученика.**  Определите, с какой интонацией надо читать строки: 1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Дальше - грустно, спокойно, в раздумье  И так исследование продолжается. Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания. Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия. Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.  **Карточка №1.**  1) Расставь паузы.  2) Подчеркни слова, на которые падает логическое ударение, чертой.  3) Прочитай вслух.  **Инсценировка**  Сколько героев? Назовите их. Как читать Пушкину? Что должна делать няня? Распределение ролей, элементы костюмов. |  | **Л**-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  **Р-о**ценка деятельности; саморегуляция.  **К-у**мение выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса. |
| **8. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**  Цель этапа: интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия. | | **Коммуникация Работа по карточке №2.** Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:  - привязанность,  - любовь,  - жалость,  - сострадание,  - нежность,  - уважение,  - восхищение,  - забота,  - тоска,  - страдание от разлуки,  - чувство вины за долгое отсутствие,  - признательность за время, проведённое вместе,  - благодарность,  - настроение одиночества и тревоги,  - затерянность, заброшенность,  - тихая радость,  - светлая печаль,  - радость, восторг…  Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне.  Подтверди свой выбор словами из стихотворения. | Ученики читают и выбирают чувства и эмоции по своему усмотрению. | **П**-умение самостоятельно и с помощью учителя получать новые знания, обобщать и делать выводы; умение анализировать языковой материал.  **К-**достаточный объем словарного запаса и усвоенных языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.  **Р-**подведение к выводу. |
| **9. Этап включения в систему знаний и повторения.**  Цель этапа: включение нового способа действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. | **Творческая работа.**  Читая стихотворение “Няне”, мы видели, что Пушкин показывает состояние человека. Какое чувство мучает поэта? А вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек? Используя ласковые слова, слова благодарности попробуйте обратиться к своим родным. | Любовь и нежность. Ученики создают мини-послание для своих родных и близких. | **Р-**целеполагание,  планирование, саморегуляция,  умение осуществлять проверку знаний, сверяясь с эталоном, выявлять отличия от эталона; контроль в форме сличения результата с оригиналом; коррекция |
| **10. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**  Цель этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. | **Рефлексия. Обобщение, выставление оценок.**  Что особенно запомнилось на уроке?  Что понравилось?  Теперь посмотрим, какие цели мы ставили в начале урока?  Каких целей, поставленных в начале урока, достигли?  Кто справился полностью самостоятельно, правильно и результативно?  О чём хочется продолжить разговор?  ***Продолжите фразу:***  Я сегодня работал …  Мне понравилось…  Я понял, что…  Я научился…  Хочу поговорить о …  **Домашнее задание**  На выбор:  - выучи стихотворение наизусть;  - добавь рисунки к стихотворению. | Ученики отвечают на вопросы по шаблону. | **П-р**ефлексия способов и условий действия  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Л-**самооценка на основе успешности,  адекватное понимание причин успехе/неуспеха в учебной деятельности  **К-**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |