**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Щегловская средняя общеобразовательная школа»**

**Конспект урока литературы**

 **в 5 классе по теме:**

 **Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».**

**Ананьина Анастасия Сергеевна**

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности;

формирование навыков самоанализа и самоконтроля;

***Предметные:***

познакомить с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина, стихотворением, посвященным няне поэта; развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте произведения изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественной структуре стихотворения.

***Метапредметные:***

*Регулятивные УУД:* определять и формировать тему, проблему и цель деятельности на уроке с помощью учителя; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

*Познавательные УУД:* пользоваться изучающим видом чтения; находить ответы на вопросы в тексте; создавать иллюстрации;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

**Технологии и техники** - проблемно-диалогическая технология**,** здоровьесберегающая.

**Оборудование:** мультимедийные презентации, портрет писателя, аудиозапись, учебник, альбомы, цветные карандаши, ластики, карточки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД*** |
| **1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | **Слово учителя:** Встречи с творчеством А. С. Пушкина – это "чудное мгновение", которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы.Наперсница волшебной старины,Друг вымыслов игривых и печальных,Тебя я знал во дни моей весны,Во дни утех и снов первоначальных. Я ждал тебя; в вечерней тишинеЯвлялась ты веселою старушкой,И надо мной сидела в шушуне,В больших очках и с резвою гремушкой. Ты, детскую качая колыбель,Мой юный слух напевами пленилаИ меж пелен оставила свирель,Которую сама заворожила.О ком же пойдет сегодня речь?Открыли тетради, записали число, классная работа. Теперь запишем тему урока «Няне». А над чем мы сегодня поразмышляем?А какими способами мы будем работать со стихотворением? Что вспомним, что создадим, в чем потренируемся?  | О няне А.С. Пушкина, Арине Родионовне. Запись в тетради числа и темы урока.Над стихотворением, какие чувства испытывал Пушкин к своей няне, воспитательнице.Вдумчиво читать, представлять о чем говорят, находить, какими словами автор передает свои чувства.Вспомним какие бывают тропы, создадим иллюстрации, потренируемся в выразительном чтении. | **Л-**Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности**П-** Адекватно понимать информацию, воспринятую на слух**Р-**волевая саморегуляция, Целеполагание **К-**Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **2. Этап контроля усвоенных знаний**Цель этапа:умение работать в паре,обобщать информацию,презентовать свою работу | Выступают «Эксперты» с презентациейЧто нового вы узнали из презентации?И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне», в котором навеки запечатлел свою мамушку .. | **Презентации подготовленных учеников:****1 группа.** А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 г в Москве. Любому человеку нужна родительская любовь, и особенно - маленькому ребёнку. Но маленькому Пушкину этой любви не хватало. Его родителям почти всегда было некогда. Маму в обществе считали красавицей, папа - любил весёлые беседы, дружеские застолья, и поэтому они с удовольствием ездили на званые вечера и балы. Это потом родители стали гордиться его славой. А в семье больше обращали внимания на старшую сестрёнку Ольгу и младшего брата Льва. И маленькому Пушкину казалось, что он растёт нелюбимым сыном. К счастью, у отца было много книг на французском языке. Скоро главными его друзьями сделались книги. За несколько лет он перечитал всю библиотеку!**2 группа.** Хорошо разговаривать на иностранных языках, но ещё важнее знать родной. Хорошо, что у Пушкина была няня Арина Родионовна и бабушка Марья Алексеевна.Сначала Арина Родионовна нянчила старшую сестру, Ольгу. Но однажды, когда маленькому Пушкину было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить - ни мама, ни бабушка, ни приставленная к нему женщина. Тогда и позвали Арину Родионовну. И стоило ей прикоснуться к плачущему младенцу, как он замолчал, а ещё через мгновение спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может няни, чем она.Поэтому Арина Родионовна вынянчила обоих детей. По вечерам она пела им колыбельные песни, днём играла в ладушки, а ещё знала множество забавных историй, считалок, сказок. Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки. Скоро маленький Пушкин тоже повторял их наизусть. А спустя десятилетия вспомнил и сам написал сказки, которые с тех пор знает каждый русский ребёнок.**3 группа.** Прошли годы, Александр Сергеевич стал знаменитым поэтом. За свои смелые стихи Пушкин был сослан в село Михайловское, находившееся вдали от городов, затерянное в глуши сосновых лесов. Эта ссылка была для Пушкина тяжелым испытанием, ему было трудно переносить одиночество. Это было почти тюремное заключение: ему не разрешалось никуда выезжать, за ним был установлен полицейский надзор. Лишь творческая работа помогла поэту пережить ссылку и сохранить твердость духа и веру в лучшее. Пушкин провел в Михайловском почти два года замкнутой, уединенной жизни, наполненной чтением и творчеством.      Самым близким и преданным другом Пушкина в период ссылки была его няня Арина Родионовна. Ей он обязан и знакомством с народной поэзией, с русской народной речью. В Михайловском, кроме небольшого барского дома, был ещё и совсем крохотный флигелёк, известный под именем "домика няни". Там печка с лежанкой, кот, ставни, соломенная кровля. Образ няни и ее скромного жилища навсегда нашли свое отражение во многих известных произведениях Пушкина.Как Арина Родионовна стала няней Саши Пушкина. | **К-**умение слушать и слышать**П**- работа с информацией, моделирование, логические УУД |
| **3. Этап актуализации и пробного учебного действия.**Цель этапа: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий. | Показ презентации и показательное чтение стихотворения “Няне”. Аудиозапись Василия Ивановича Качалова (Шверубовича) мастера художественного слова, артиста Московского Художественного театра.**Анализ стихотворения.**- Что вы себе представили? - Какие образы возникли?- А какие ощущения от стихотворения? Каким настроением пронизано это стихотворение? - Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение? - Не удивительно ли, что барин так пишет о своей крепостной? Почему? - В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете? Наша задача – рассмотреть, как в стихотворении выражено настроение няни и лирического героя. | Зима, морозная стужа, огромные сугробы, а няня, Арина Родионовна, сидит у окна и вяжет своему любимцу тёплый свитерБабушка в сумерках у окна вяжет, иногда задумчиво глядит в окно и тяжко вздыхает.Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливоеВ произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.С такой нежностью и любовью поэт ни к кому не относился, поэтому и называл её “Подругой”, его суровых дней, голубкой "моей дряхлой".Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства. | **П-**поиск и выделение необходимой информации;**Р-**постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала, умение планировать и оценивать свои действия **К-**умение формулировать своё мнение и слушать собеседника. |
| **4. Этап построения проекта выхода из затруднения.**Цель этапа: постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации. | **Работа с текстом. Медленное, филологическое чтение с остановками на “непонятных словах”.**Подчеркните слова, которые вам не знакомы. Давайте объясним их смыл. **Словарную работу проводит группа«Лингвисты».** | Чтение текста учениками про себя. Подчеркивание незнакомых слов.Подготовленные ученики демонстрируют презентацию с такими словами. Остальные записывают в тетрадь.***Суровые дни*** – очень тяжёлые, трудные, тяжкие ***Голубка*** – ласковое обращение к женщине ***Дряхлая (моя)*** – слабая, немощная от старости ***Светлица***– светлая парадная комната в доме ***Воро'ты*** - устаревшая форма существительного “ворота”.***Теснят*** (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать.***Всечасно*** (теснят грудь) – постоянно. | **П-**овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся.Развитие познавательного интереса к предмету, расширение кругозора учащихся **К-**Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей.**Л-**Подведение к выводу.  |
| **5. Физминутка (релаксация)** |  |  |  |
| **6. Этап реализации построенного проекта.**Цель этапа: построение учащимися нового способа действийи формирование умений его применять как при решении задачи,вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого классаили типа вообще. | **Рисование композиции.**Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения?**Ученики:**Настроение стихотворения можно предать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами.Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Посчитаем, сколько частей получится. (Выборочное чтение стихотворения).1. ***Первые 2 строки стихотворения*** - обращение лирического героя к няне.

Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!**Первая группа изображает мужчину, похожего на Пушкина.**Почему дни, проведенные с нею, он называет суровыми? (В самые трудные времена няня была рядом со своим питомцем, утешала его, давала ему силы.Для лирического героя няня - друг, который рядом – и в радости, и в горе.)1. ***Вторые две строки***

Одна в глуши лесов сосновыхДавно, давно ты ждешь меня.**Вторая группа рисует забытый домик в глуши сосновых лесов.**1. ***Следующие четыре строки.***

Ты под окном своей светлицы. Горюешь будто на часах,И медлят поминутно спицыВ твоих наморщенных руках.**Третья группа рисует старушку у окна**.**Учитель:** Как можно понять выражение “горюешь, будто на часах? (Очень долго тоскует)1. ***Следующие две строки***

Глядишь в забытые воротыНа черный отдаленный путь**Четвертая группа рисует няню, которая подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль.** Словно ждет, что ее любимый воспитанник вот-вот приедет.1. ***Последние две строки***

Тоска, предчувствия, заботыТеснят твою всечасно грудь.**Пятая группа рисуют крупным планом лицо няни****Ученики:** Переживания за дорогого человека вызывают волнение, сердце начинает сильнее биться, возникает ощущение, что ему тесно в груди, что оно будто бы хочет вырваться на свободу.**Ученики:** Возможно, няне видится ее воспитанник, ее любимец, спешащий к ней. И его нелегкая судьба….**Дети рисуют под музыку Шостаковича Д. “Прелюдия №5”.****Картинный план вывесить на доску.*** “Подруга дней моих суровых…”
* “Одна в глуши лесов …. давно ты ждешь меня”
* “Ты под окном…горюешь, будто на часах”
* “Глядишь в забытые ворот…”
* “Тоска…”

**«Исследователи».**Вам нужно будет исследовать текст, и найти в нем с помощью, каких средств художественной выразительности переданы чувства лирического героя и няни? Вспомним тропы, которые вы уже знаете. Делаем записи.***Эпитет***— слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.***Метафора -***перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.***Сравнение*** – сопоставление одного явления или предмета с другим.***Аллитерация и ассонанс*** Шёпотом прочтите стихотворение. «ждёшь, глушь, горюешь» Что услышали? Какие звуки мы словно слышим?  | Ученики организуются в группы по 5 человек и иллюстрируют фрагмент стихотворения.Ученики читают текст и находят в нем изобразительно-выразительные средства.Записывают в тетради:***Эпитеты:*** дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.***Метафора:***  тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни.***Сравнение***: горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания.***Аллитерация и ассонанс***Согласные: с, ш, ч, д, п., щ, ч, т… Можно услышать звук спиц, шаги старой няни, может ее вздохи, шепот молитвы. Гласные: у, о... Эти звуки подчёркивают тишину ожидания. завывание ветра за окном, тоску и печаль старушки. Музыкальный, почти песенный ритм.  | **К-**интегрирование в группу, планирование учебного сотрудничества,управление поведением партнёра, диалог в паре, группе**П-**поиск и выделение необходимой информации, моделирование, логические УУД |
| **7. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**Цель этапа: усвоение учащимися нового способа действия. | **Работа над выразительностью чтения.****Выразительное чтение текста вслух подготовленного ученика.**Определите, с какой интонацией надо читать строки: 1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Дальше - грустно, спокойно, в раздумьеИ так исследование продолжается. Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания. Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия. Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.**Карточка №1.** 1) Расставь паузы.2) Подчеркни слова, на которые падает логическое ударение, чертой.3) Прочитай вслух.**Инсценировка**Сколько героев? Назовите их. Как читать Пушкину? Что должна делать няня? Распределение ролей, элементы костюмов. |  | **Л**-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.**Р-о**ценка деятельности; саморегуляция.**К-у**мение выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса. |
| **8. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**Цель этапа: интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия. | **Коммуникация Работа по карточке №2.** Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:- привязанность,- любовь,- жалость,- сострадание,- нежность,- уважение,- восхищение,- забота,- тоска,- страдание от разлуки,- чувство вины за долгое отсутствие,- признательность за время, проведённое вместе,- благодарность,- настроение одиночества и тревоги,- затерянность, заброшенность,- тихая радость,- светлая печаль,- радость, восторг…Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне.Подтверди свой выбор словами из стихотворения. | Ученики читают и выбирают чувства и эмоции по своему усмотрению. | **П**-умение самостоятельно и с помощью учителя получать новые знания, обобщать и делать выводы; умение анализировать языковой материал.**К-**достаточный объем словарного запаса и усвоенных языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.**Р-**подведение к выводу.  |
| **9. Этап включения в систему знаний и повторения.**Цель этапа: включение нового способа действий всистему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. | **Творческая работа.**Читая стихотворение “Няне”, мы видели, что Пушкин показывает состояние человека. Какое чувство мучает поэта? А вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек? Используя ласковые слова, слова благодарности попробуйте обратиться к своим родным. | Любовь и нежность. Ученики создают мини-послание для своих родных и близких. | **Р-**целеполагание,планирование, саморегуляция,умение осуществлять проверку знаний, сверяясь с эталоном, выявлять отличия от эталона; контроль в форме сличения результата с оригиналом; коррекция  |
| **10. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**Цель этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. | **Рефлексия. Обобщение, выставление оценок.** Что особенно запомнилось на уроке?Что понравилось?Теперь посмотрим, какие цели мы ставили в начале урока?Каких целей, поставленных в начале урока, достигли?Кто справился полностью самостоятельно, правильно и результативно?О чём хочется продолжить разговор?***Продолжите фразу:***Я сегодня работал …Мне понравилось…Я понял, что…Я научился…Хочу поговорить о …**Домашнее задание**На выбор:- выучи стихотворение наизусть;- добавь рисунки к стихотворению. | Ученики отвечают на вопросы по шаблону. | **П-р**ефлексия способов и условий действияКонтроль и оценка процесса и результатов деятельности **Л-**самооценка на основе успешности,адекватное понимание причин успехе/неуспеха в учебной деятельности **К-**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |