***Типы профессий***

Наиболее часто применяется на практике типология профессий Е.А. Климова, классифицирующая профессии по [предмету труда](http://www.grandars.ru/student/ekonomicheskaya-teoriya/process-vosproizvodstva.html).

**Типология профессий Е.А. Климова**

Климов выделил пять объектов труда: [**человек**](http://www.grandars.ru/college/filosofiya/chelovek.html)**, техника,**[**художественный образ**](http://www.grandars.ru/college/filosofiya/hudozhestvennyy-obraz.html)**, знак, природа**.

В первой части названия типа профессии обозначен субъект труда, которым всегда является человек.

***Человек — человек****— все профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. К этой группе относятся все педагогические и медицинские профессии, профессии сферы услуг и другие.*

***Человек — техника****— все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники. Это такие профессии как: инженер-конструктор, автослесарь, системный администратор и другие.*

***Человек — художественный образ****— все профессии, связанные с создание, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов. К этой группе относятся такие профессии как: художник, актер, певец, реставратор, искусствовед и другие.*

***Человек — природа****— все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы. К этой группе относятся такие профессии как: ветеринар, садовник, агроном, эколог и другие.*

***Человек — знак****— все профессии, вязанные с созданием и использованием знаковых систем ( цифровых, буквенных, нотных). К этой группе относятся переводчики художественных и технических текстов, аналитики, финансисты и другие.*

Особенность применения данной классификации в наше время состоит в том, то простые профессии с одним объектом труда уходят в прошлое и на смену им приходят профессии с несколькими объектами труда, или со сложным объектом труда. Например, профессия ландшафтного дизайнера одновременно относится и к типу человек-природа и к типу человек-художественный образ.