

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Щегловская средняя общеобразовательная школа»**

**Конспект урока литературы
в 5 классе по теме:
Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».**

Ананьина Анастасия Сергеевна

Тип урока: комбинированный.

Планируемые результаты:

Личностные:

формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности;

формирование навыков самоанализа и самоконтроля;

Предметные:

познакомить с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина, стихотворением, посвященным няне поэта; развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте произведения изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественной структуре стихотворения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: определять и формировать тему, проблему и цель деятельности на уроке с помощью учителя; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; находить ответы на вопросы в тексте; создавать иллюстрации; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Технологии и техники - проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающая.

Оборудование: мультимедийные презентации, портрет писателя, аудиозапись, учебник, альбомы, цветные карандаши, ластик, карточки.

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД</i>
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности. <u>Цель этапа:</u> выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности	Слово учителя: Встречи с творчеством А. С. Пушкина – это "чудное мгновение", которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с		Л- Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности П- Адекватно понимать информацию, воспринятую на слух Р- волевая саморегуляция, Целеполагание

<p>выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы.</p> <p>Наперсница волшебной старины, Друг вымыслов игривых и печальных, Тебя я знал во дни моей весны, Во дни утех и снов первоначальных.</p> <p>Я ждал тебя; в вечерней тишине Являлась ты веселою старушкой, И надо мной сидела в шушуне, В больших очках и с резвою гремушкой.</p> <p>Ты, детскую качая колыбель, Мой юный слух напевами пленила И меж пелен оставила свирель, Которую сама заворожила.</p> <p>О ком же пойдет сегодня речь? Открыли тетради, записали число, классная работа. Теперь запишем тему урока «Няне».</p> <p>А над чем мы сегодня поразмышляем? А какими способами мы будем работать со стихотворением? Что вспомним, что создадим, в чем потренируемся?</p>	<p>О няне А.С. Пушкина, Арине Родионовне. Запись в тетради числа и темы урока.</p> <p>Над стихотворением, какие чувства испытывал Пушкин к своей няне, воспитательнице. Вдумчиво читать, представлять о чем говорят, находить, какими словами автор передает свои чувства. Вспомним какие бывают тропы, создадим иллюстрации, потренируемся в выразительном чтении.</p>	<p>К-Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>2. Этап контроля усвоенных знаний</p>	<p>Выступают «Эксперты» с презентацией</p>	<p>Презентации подготовленных учеников: 1 группа. А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 г</p>	<p>К-умение слушать и слышать</p>

<p><u>Цель этапа:</u> умение работать в паре, обобщать информацию, презентовать свою работу</p>		<p>Москве. Любому человеку нужна родительская любовь, и особенно - маленькому ребёнку. Но маленькому Пушкину этой любви не хватало. Его родителям почти всегда было некогда. Мам в обществе считали красавицей, папа - любил весёлые беседы, дружеские застолья, и поэтому они с удовольствием ездили на званые вечера и балы. Это потом родители стали гордиться его славой. А в семье больше обращали внимания на старшую сестрёнку Ольгу и младшего брата Льва. И маленькому Пушкину казалось, что он растёт нелюбимым сыном. К счастью, у отца было много книг на французском языке. Скоро главными его друзьями сделались книги. За несколько лет он перечитал всю библиотеку!</p> <p>2 группа. Хорошо разговаривать на иностранных языках, но ещё важнее знать родной. Хорошо, что у Пушкина была няня Арина Родионовна и бабушка Марья Алексеевна.</p> <p>Сначала Арина Родионовна нянчила старшую сестру, Ольгу. Но однажды, когда маленькому Пушкину было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить - ни мама, ни бабушка, ни приставленная к нему женщина. Тогда и позвали Арину Родионовну. стоило ей прикоснуться к плачущему младенцу как он замолчал, а ещё через мгновение спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может няни, чем она.</p> <p>Поэтому Арина Родионовна вынянчила обоих детей. По вечерам она пела им колыбельные песни, днём играла в ладушки, а ещё знала множество забавных историй, считалок, сказок Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки. Скоро маленький</p>	<p>П- работа с информацией, моделирование, логические УУД</p>
--	--	--	--

	<p>Что нового вы узнали из презентации? И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне», в котором навеки запечатлел свою мамушку ..</p>	<p>Пушкин тоже повторял их наизусть. А спустя десятилетия вспомнил и сам написал сказки, которые с тех пор знает каждый русский ребёнок.</p> <p>3 группа. Прошли годы, Александр Сергеевич стал знаменитым поэтом. За свои смелые стихи Пушкин был сослан в село Михайловское, находившееся вдали от городов, затерянное в глуши сосновых лесов. Эта ссылка была для Пушкина тяжелым испытанием, ему было трудно переносить одиночество. Это было почти тюремное заключение: ему не разрешалось никуда выезжать, за ним был установлен полицейский надзор. Лишь творческая работа помогла поэту пережить ссылку и сохранить твердость духа и веру в лучшее. Пушкин провел в Михайловском почти два года замкнутой, уединенной жизни, наполненной чтением и творчеством.</p> <p>Самым близким и преданным другом Пушкина в период ссылки была его няня Арина Родионовна. Ей он обязан и знакомством с народной поэзией, с русской народной речью. В Михайловском, кроме небольшого барского дома, был ещё и совсем крохотный флигелёк, известный под именем "домика няни". Там печка с лежанкой, кот, ставни, соломенная кровля. Образ няни и ее скромного жилища навсегда нашли свое отражение во многих известных произведениях Пушкина.</p> <p>Как Арина Родионовна стала няней Саши Пушкина.</p>	
<p>3. Этап актуализации и</p>	<p>Показ презентации и показательное чтение стихотворения «Няне».</p>		<p>П-поиск и выделение необходимой информации;</p>

<p>пробного учебного действия. <u>Цель этапа:</u> подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.</p>	<p>Аудиозапись Василия Ивановича Качалова (Шверубовича) мастера художественного слова, артиста Московского Художественного театра.</p> <p>Анализ стихотворения.</p> <p>- Что вы себе представили?</p> <p>- Какие образы возникли?</p> <p>- А какие ощущения от стихотворения? Каким настроением пронизано это стихотворение?</p> <p>- Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?</p> <p>- Не удивительно ли, что барин так пишет о своей крепостной? Почему?</p> <p>- В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете?</p> <p>Наша задача – рассмотреть, как в стихотворении выражено настроение няни и лирического героя.</p>	<p>Зима, морозная стужа, огромные сугробы, а няня, Арина Родионовна, сидит у окна и вяжет своему любимцу тёплый свитер Бабушка в сумерках у окна вяжет, иногда задумчиво глядит в окно и тяжело вздыхает. Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое</p> <p>В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.</p> <p>С такой нежностью и любовью поэт ни к кому не относился, поэтому и называл её “Подругой”, его суровых дней, голубкой "моей дряхлой".</p> <p>Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства.</p>	<p>Р-постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала, умение планировать и оценивать свои действия К-умение формулировать своё мнение и слушать собеседника.</p>
<p>4. Этап построения проекта выхода из затруднения. <u>Цель этапа:</u> постановка целей учебной</p>	<p>Работа с текстом. Медленное, филологическое чтение с остановками на “непонятных словах”. Подчеркните слова, которые вам не знакомы. Давайте объясним их смысл. Словарную работу проводит</p>	<p>Чтение текста учениками про себя. Подчеркивание незнакомых слов.</p> <p>Подготовленные ученики демонстрируют презентацию с такими словами. Остальные записывают в тетрадь.</p>	<p>П-овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся. Развитие познавательного интереса к предмету, расширение</p>

<p>деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации.</p>	<p>группа «Лингвисты».</p>	<p><i>Суровые дни</i> – очень тяжёлые, трудные, тяжкие <i>Голубка</i> – ласковое обращение к женщине <i>Дряхлая (моя)</i> – слабая, немощная от старости <i>Светлица</i> – светлая парадная комната в доме <i>Воро'ты</i> - устаревшая форма существительного “ворота”. <i>Теснят</i> (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать. <i>Всечасно</i> (теснят грудь) – постоянно.</p>	<p>кругозора учащихся К-Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей. Л-Подведение к выводу.</p>
<p>5. Физминутка (релаксация)</p>			
<p>6. Этап реализации построенного проекта. <u>Цель этапа:</u> построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p>	<p>Рисование композиции. Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? Ученики: Настроение стихотворения можно передать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами. Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Посчитаем, сколько частей получится. (Выборочное чтение стихотворения). <i>Первые 2 строки стихотворения</i> - обращение лирического героя к няне. Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Первая группа изображает мужчину, похожего на Пушкина. Почему дни, проведенные с нею, он называет суровыми? (В самые трудные</p>	<p>Ученики организуются в группы по 5 человек и иллюстрируют фрагмент стихотворения.</p>	<p>К-интегрирование в группу, планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнёра, диалог в паре, группе П-поиск и выделение необходимой информации, моделирование, логические УУД</p>

времена няня была рядом со своим питомцем, утешала его, давала ему силы. Для лирического героя няня - друг, который рядом – и в радости, и в горе.)

Вторые две строки

Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

**Вторая группа рисует забытый домик
глуши сосновых лесов.**

Следующие четыре строки.

Ты под окном своей светлицы.
Горюешь будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Третья группа рисует старушку у окна

Учитель: Как можно понять выражение
“горюешь, будто на часах? (Очень долго
тоскует)

Следующие две строки

Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь

**Четвертая группа рисует няню, которая
подошла к воротам и напряженно
смотрит вдаль.** Словно ждет, что ее
любимый воспитанник вот-вот приедет.

Последние две строки

Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

**Пятая группа рисуют крупным планом
лицо няни**

Ученики: Переживания за дорогого
человека вызывают волнение, сердце
начинает сильнее биться, возникает
ощущение, что ему тесно в груди, что он
будто бы хочет вырваться на свободу.

Ученики: Возможно, няне видится ее

	<p>воспитанник, ее любимец, спешащий к ней. И его нелегкая судьба....</p> <p>Дети рисуют под музыку Шостаковича Д. “Прелюдия №5”.</p> <p>Картинный план вывесить на доску.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Подруга дней моих суровых...” • “Одна в глуши лесов давно ты ждешь меня” • “Ты под окном...горюешь, будто на часах” • “Глядишь в забытые ворот...” • “Тоска...” <p>«Исследователи». Вам нужно будет исследовать текст, и найти в нем с помощью, каких средств художественной выразительности переданы чувства лирического героя и няни? Вспомним тропы, которые вы уже знаете. Делаем записи. Эпитет — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Метафора - перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству. Сравнение – сопоставление одного явления или предмета с другим. Аллитерация и ассонанс Шёпотом прочтите стихотворение. «ждёшь, глушь, горюешь» Что услышали? Какие звуки мы словно слышим?</p>	<p>Ученики читают текст и находят в нем изобразительно-выразительные средства. Записывают в тетради: Эпитеты: дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни. Метафора: тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни. Сравнение: горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания. Аллитерация и ассонанс Согласные: с, ш, ч, д, п., щ, ч, т... Можно услышать звук спиц, шаги старой няни, может ее вздохи, шепот молитвы. Гласные: у, о... Эти звуки подчёркивают тишину ожидания. завывание ветра за окном, тоску и печаль старушки. Музыкальный, почти песенный ритм</p>	
--	---	---	--

<p>7. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. <u>Цель этапа:</u> усвоение учащимися нового способа действия.</p>	<p>Работа над выразительностью чтения. Выразительное чтение текста вслух подготовленного ученика. Определите, с какой интонацией надо читать строки: 1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Далее - грустно, спокойно, в раздумье И так исследование продолжается. Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания. Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия. Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки. Карточка №1. 1) Расставь паузы. 2) Подчеркни слова, на которые падает логическое ударение, чертой. 3) Прочитай вслух. Инсценировка Сколько героев? Назовите их. Как читать Пушкину? Что должна делать няня? Распределение ролей, элементы костюмов.</p>		<p>Л-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Р-оценка деятельности; саморегуляция. К-умение выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса.</p>
<p>8. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Коммуникация Работа по карточке №2 Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу: - привязанность,</p>	<p>Ученики читают и выбирают чувства и эмоции по своему усмотрению.</p>	<p>П-умение самостоятельно и с помощью учителя получать новые знания, обобщать и делать выводы; умение анализировать</p>

<p><u>Цель этапа:</u> интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - любовь, - жалость, - сострадание, - нежность, - уважение, - восхищение, - забота, - тоска, - страдание от разлуки, - чувство вины за долгое отсутствие, - признательность за время, проведённое вместе, - благодарность, - настроение одиночества и тревоги, - затерянность, заброшенность, - тихая радость, - светлая печаль, - радость, восторг... <p>Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне. Подтверди свой выбор словами из стихотворения.</p>		<p>языковой материал. К-достаточный объем словарного запаса и усвоенных языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Р-подведение к выводу.</p>
<p>9. Этап включения в систему знаний и повторения. <u>Цель этапа:</u> включение нового способа действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов</p>	<p>Творческая работа. Читая стихотворение “Няне”, мы видели, что Пушкин показывает состояние человека. Какое чувство мучает поэта? А вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек? Используя ласковые слова, слова благодарности попробуйте обратиться к своим родным.</p>	<p>Любовь и нежность. Ученики создают мини-послание для своих родных и близких.</p>	<p>Р-целеполагание, планирование, саморегуляция, умение осуществлять проверку знаний, сверяясь с эталоном, выявлять отличия от эталона; контроль в форме сличения результата с оригиналом; коррекция</p>

<p>курса.</p> <p>10. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p> <p><u>Цель этапа:</u> самооценка учащихся результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p>	<p>Рефлексия. Обобщение, выставление оценок.</p> <p>Что особенно запомнилось на уроке? Что понравилось? Теперь посмотрим, какие цели мы ставили в начале урока? Каких целей, поставленных в начале урока, достигли? Кто справился полностью самостоятельно, правильно и результативно? О чём хочется продолжить разговор?</p> <p>Продолжите фразу: Я сегодня работал ... Мне понравилось... Я понял, что... Я научился... Хочу поговорить о ...</p> <p>Домашнее задание На выбор: - выучи стихотворение наизусть; - добавь рисунки к стихотворению.</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы по шаблону.</p>	<p>П-рефлексия способов и условий действия Контроль и оценка процесса и результатов деятельности Л-самооценка на основе успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности К-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p>
--	--	--	--