

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Щегловская средняя общеобразовательная школа»**

**Конспект урока литературы  
в 5 классе по теме:  
Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».**

**Ананьина Анастасия Сергеевна**

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности;

формирование навыков самоанализа и самоконтроля;

**Предметные:**

познакомить с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина, стихотворением, посвященным няне поэта; развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте произведения изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественной структуре стихотворения.

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД:* определять и формировать тему, проблему и цель деятельности на уроке с помощью учителя; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

*Познавательные УУД:* пользоваться изучающим видом чтения; находить ответы на вопросы в тексте; создавать иллюстрации; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

**Технологии и техники** - проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающая.

**Оборудование:** мультимедийные презентации, портрет писателя, аудиозапись, учебник, альбомы, цветные карандаши, ластик, карточки.

| <i>Этап урока</i>  | <i>Деятельность учителя</i>  | <i>Деятельность учащихся</i> | <i>УУД</i>  |
|--|--|------------------------------|---|
| <b>1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.</b><br><u>Цель этапа:</u><br>выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности | <b>Слово учителя:</b> Встречи с творчеством А. С. Пушкина – это "чудное мгновение", которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с |                              | <b>Л-</b> Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности<br><b>П-</b> Адекватно понимать информацию, воспринятую на слух<br><b>Р-</b> волевая саморегуляция, Целеполагание |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> | <p>некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы.</p> <p>Наперсница волшебной старины,<br/>Друг вымыслов игривых и печальных,<br/>Тебя я знал во дни моей весны,<br/>Во дни утех и снов первоначальных.</p> <p>Я ждал тебя; в вечерней тишине<br/>Являлась ты веселою старушкой,<br/>И надо мной сидела в шушуне,<br/>В больших очках и с резвою<br/>гремушкой.</p> <p>Ты, детскую качая колыбель,<br/>Мой юный слух напевами пленила<br/>И меж пелен оставила свирель,<br/>Которую сама заворожила.</p> <p>О ком же пойдет сегодня речь?<br/>Открыли тетради, записали число,<br/>классная работа. Теперь запишем тему<br/>урока «Няне».</p> <p>А над чем мы сегодня поразмышляем?<br/>А какими способами мы будем<br/>работать со стихотворением?<br/>Что вспомним, что создадим, в чем<br/>потренируемся?</p> | <p>О няне А.С. Пушкина, Арине Родионовне.<br/>Запись в тетради числа и темы урока.</p> <p>Над стихотворением, какие чувства<br/>испытывал Пушкин к своей няне,<br/>воспитательнице.<br/>Вдумчиво читать, представлять о чем<br/>говорят, находить, какими словами автор<br/>передает свои чувства.<br/>Вспомним какие бывают тропы, создадим<br/>иллюстрации, потренируемся в<br/>выразительном чтении.</p> | <p><b>К</b>-Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> |
| <p><b>2. Этап контроля усвоенных знаний</b></p>                | <p>Выступают «Эксперты» с презентацией</p>  | <p><b>Презентации подготовленных учеников:</b><br/><b>1 группа.</b> А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 г</p>   | <p><b>К</b>-умение слушать и слышать</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><u>Цель этапа:</u><br/> умение работать в паре,<br/> обобщать информацию,<br/> презентовать свою работу</p> |  | <p>Москве. Любому человеку нужна родительская любовь, и особенно - маленькому ребёнку. Но маленькому Пушкину этой любви не хватало. Его родителям почти всегда было некогда. Мам в обществе считали красавицей, папа - любил весёлые беседы, дружеские застолья, и поэтому они с удовольствием ездили на званые вечера и балы. Это потом родители стали гордиться его славой. А в семье больше обращали внимания на старшую сестрёнку Ольгу и младшего брата Льва. И маленькому Пушкину казалось, что он растёт нелюбимым сыном. К счастью, у отца было много книг на французском языке. Скоро главными его друзьями сделались книги. За несколько лет он перечитал всю библиотеку!</p> <p><b>2 группа.</b> Хорошо разговаривать на иностранных языках, но ещё важнее знать родной. Хорошо, что у Пушкина была няня Арина Родионовна и бабушка Марья Алексеевна.</p> <p>Сначала Арина Родионовна нянчила старшую сестру, Ольгу. Но однажды, когда маленькому Пушкину было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить - ни мама, ни бабушка, ни приставленная к нему женщина. Тогда и позвали Арину Родионовну. стоило ей прикоснуться к плачущему младенцу как он замолчал, а ещё через мгновение спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может няни, чем она.</p> <p>Поэтому Арина Родионовна вынянчила обоих детей. По вечерам она пела им колыбельные песни, днём играла в ладушки, а ещё знала множество забавных историй, считалок, сказок Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки. Скоро маленький</p> | <p><b>П-</b> работа с информацией, моделирование, логические УУД</p> |
|--|--|--|--|

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      | <p>Что нового вы узнали из презентации?<br/>И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне», в котором навеки запечатлел свою мамушку ..</p> | <p>Пушкин тоже повторял их наизусть. А спустя десятилетия вспомнил и сам написал сказки, которые с тех пор знает каждый русский ребёнок.</p> <p><b>3 группа.</b> Прошли годы, Александр Сергеевич стал знаменитым поэтом. За свои смелые стихи Пушкин был сослан в село Михайловское, находившееся вдали от городов, затерянное в глуши сосновых лесов. Эта ссылка была для Пушкина тяжелым испытанием, ему было трудно переносить одиночество. Это было почти тюремное заключение: ему не разрешалось никуда выезжать, за ним был установлен полицейский надзор. Лишь творческая работа помогла поэту пережить ссылку и сохранить твердость духа и веру в лучшее. Пушкин провёл в Михайловском почти два года замкнутой, уединенной жизни, наполненной чтением и творчеством.</p> <p>Самым близким и преданным другом Пушкина в период ссылки была его няня Арина Родионовна. Ей он обязан и знакомством с народной поэзией, с русской народной речью. В Михайловском, кроме небольшого барского дома, был ещё и совсем крохотный флигелёк, известный под именем "домика няни". Там печка с лежанкой, кот, ставни, соломенная кровля. Образ няни и ее скромного жилища навсегда нашли свое отражение во многих известных произведениях Пушкина.</p> <p>Как Арина Родионовна стала няней Саши Пушкина.</p> |   |
| <p><b>3. Этап актуализации и</b></p> | <p>Показ презентации и показательное чтение стихотворения «Няне».</p>   |  | <p><b>П-</b>поиск и выделение необходимой информации;</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>пробного учебного действия.</b><br/> <u>Цель этапа:</u><br/> подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.</p> | <p>Аудиозапись Василия Ивановича Качалова (Шверубовича) мастера художественного слова, артиста Московского Художественного театра.</p> <p><b>Анализ стихотворения.</b><br/> - Что вы себе представили?<br/> - Какие образы возникли?<br/> - А какие ощущения от стихотворения? Каким настроением пронизано это стихотворение?<br/> - Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?<br/> - Не удивительно ли, что барин так пишет о своей крепостной? Почему?<br/> - В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете?<br/> Наша задача – рассмотреть, как в стихотворении выражено настроение няни и лирического героя.</p> | <p>Зима, морозная стужа, огромные сугробы, а няня, Арина Родионовна, сидит у окна и вяжет своему любимцу тёплый свитер<br/> Бабушка в сумерках у окна вяжет, иногда задумчиво глядит в окно и тяжело вздыхает.<br/> Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое</p> <p>В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.</p> <p>С такой нежностью и любовью поэт ни к кому не относился, поэтому и называл её “Подругой”, его суровых дней, голубкой "моей дряхлой".<br/> Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства.</p> | <p><b>Р</b>-постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала, умение планировать и оценивать свои действия<br/> <b>К</b>-умение формулировать своё мнение и слушать собеседника.</p> |
| <p><b>4. Этап построения проекта выхода из затруднения.</b><br/> <u>Цель этапа:</u><br/> постановка целей учебной</p>  | <p><b>Работа с текстом. Медленное, филологическое чтение с остановками на “непонятных словах”.</b><br/> Подчеркните слова, которые вам не знакомы. Давайте объясним их смысл.<br/> <b>Словарную работу проводит</b></p>  | <p>Чтение текста учениками про себя.<br/> Подчеркивание незнакомых слов.</p> <p>Подготовленные ученики демонстрируют презентацию с такими словами. Остальные записывают в тетрадь.</p>   | <p><b>П</b>-овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся. Развитие познавательного интереса к предмету, расширение</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации.</p>   | <p><b>группа «Лингвисты».</b></p>   | <p><i>Суровые дни</i> – очень тяжёлые, трудные, тяжкие<br/> <i>Голубка</i> – ласковое обращение к женщине<br/> <i>Дряхлая (моя)</i> – слабая, немощная от старости<br/> <i>Светлица</i> – светлая парадная комната в доме<br/> <i>Воро'ты</i> - устаревшая форма существительного “ворота”.<br/> <i>Теснят</i> (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать.<br/> <i>Всечасно</i> (теснят грудь) – постоянно.</p> | <p>кругозора учащихся<br/> <b>К</b>-Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей.<br/> <b>Л</b>-Подведение к выводу.</p>   |
| <p><b>5. Физминутка (релаксация)</b></p>   |   |  |  |
| <p><b>6. Этап реализации построенного проекта.</b><br/> <u>Цель этапа:</u><br/> построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p> | <p><b>Рисование композиции.</b><br/> Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения?<br/> <b>Ученики:</b> Настроение стихотворения можно передать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами.<br/> Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Посчитаем, сколько частей получится. (Выборочное чтение стихотворения).<br/> <i>Первые 2 строки стихотворения</i> - обращение лирического героя к няне.<br/> Подруга дней моих суровых,<br/> Голубка дряхлая моя!<br/> <b>Первая группа изображает мужчину, похожего на Пушкина.</b><br/> Почему дни, проведенные с нею, он называет суровыми? (В самые трудные</p> | <p>Ученики организуются в группы по 5 человек и иллюстрируют фрагмент стихотворения.</p>   | <p><b>К</b>-интегрирование в группу, планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнёра, диалог в паре, группе<br/> <b>П</b>-поиск и выделение необходимой информации, моделирование, логические УУД</p> |

времена няня была рядом со своим питомцем, утешала его, давала ему силы. Для лирического героя няня - друг, который рядом – и в радости, и в горе.)

***Вторые две строки***

Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.

**Вторая группа рисует забытый домик  
глуши сосновых лесов.**

***Следующие четыре строки.***

Ты под окном своей светлицы.  
Горюешь будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.

**Третья группа рисует старушку у окна**

**Учитель:** Как можно понять выражение  
“горюешь, будто на часах? (Очень долго  
тоскует)

***Следующие две строки***

Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь

**Четвертая группа рисует няню, которая  
подошла к воротам и напряженно  
смотрит вдаль.** Словно ждет, что ее  
любимый воспитанник вот-вот приедет.

***Последние две строки***

Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

**Пятая группа рисуют крупным планом  
лицо няни**

**Ученики:** Переживания за дорогого  
человека вызывают волнение, сердце  
начинает сильнее биться, возникает  
ощущение, что ему тесно в груди, что он  
будто бы хочет вырваться на свободу.

**Ученики:** Возможно, няне видится ее

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>воспитанник, ее любимец, спешащий к ней. И его нелегкая судьба....</p> <p><b>Дети рисуют под музыку Шостаковича Д. “Прелюдия №5”.</b></p> <p><b>Картинный план вывесить на доску.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Подруга дней моих суровых...”</li> <li>• “Одна в глуши лесов .... давно ты ждешь меня”</li> <li>• “Ты под окном...горюешь, будто на часах”</li> <li>• “Глядишь в забытые ворот...”</li> <li>• “Тоска...”</li> </ul> <p><b>«Исследователи».</b><br/>Вам нужно будет исследовать текст, и найти в нем с помощью, каких средств художественной выразительности переданы чувства лирического героя и няни?<br/>Вспомним тропы, которые вы уже знаете. Делаем записи.<br/><b>Эпитет</b> — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.<br/><b>Метафора</b> - перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.<br/><b>Сравнение</b> – сопоставление одного явления или предмета с другим.<br/><b>Аллитерация и ассонанс</b><br/>Шёпотом прочтите стихотворение. «ждёшь, глушь, горюешь» Что услышали? Какие звуки мы словно слышим?</p> | <p>Ученики читают текст и находят в нем изобразительно-выразительные средства. Записывают в тетради:<br/><b>Эпитеты:</b> дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.<br/><b>Метафора:</b> тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни.<br/><b>Сравнение:</b> горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания.<br/><b>Аллитерация и ассонанс</b><br/>Согласные: с, ш, ч, д, п., щ, ч, т... Можно услышать звук спиц, шаги старой няни, может ее вздохи, шепот молитвы. Гласные: у, о... Эти звуки подчёркивают тишину ожидания. завывание ветра за окном, тоску и печаль старушки. Музыкальный, почти песенный ритм</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   |  |
| <p><b>7. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.</b><br/> <u>Цель этапа:</u><br/> усвоение учащимися нового способа действия.</p> | <p><b>Работа над выразительностью чтения. Выразительное чтение текста вслух подготовленного ученика.</b><br/> Определите, с какой интонацией надо читать строки: 1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Далее - грустно, спокойно, в раздумье<br/> И так исследование продолжается. Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания.<br/> Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия. Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.<br/> <b>Карточка №1.</b><br/> 1) Расставь паузы.<br/> 2) Подчеркни слова, на которые падает логическое ударение, чертой.<br/> 3) Прочитай вслух.<br/> <b>Инсценировка</b><br/> Сколько героев? Назовите их. Как читать Пушкину? Что должна делать няня?<br/> Распределение ролей, элементы костюмов.</p> |   | <p>Л-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.<br/> <b>Р-оценка</b> деятельности; саморегуляция.<br/> <b>К-умение</b> выражать свои мысли и оценивать действия участников образовательного процесса.</p> |
| <p><b>8. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.</b></p>   | <p><b>Коммуникация Работа по карточке №2</b><br/> Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:<br/> - привязанность,</p>  | <p>Ученики читают и выбирают чувства и эмоции по своему усмотрению.</p> | <p><b>П-умение</b> самостоятельно и с помощью учителя получать новые знания, обобщать и делать выводы; умение анализировать</p>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><u>Цель этапа:</u><br/>интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь,</li> <li>- жалость,</li> <li>- сострадание,</li> <li>- нежность,</li> <li>- уважение,</li> <li>- восхищение,</li> <li>- забота,</li> <li>- тоска,</li> <li>- страдание от разлуки,</li> <li>- чувство вины за долгое отсутствие,</li> <li>- признательность за время, проведённое вместе,</li> <li>- благодарность,</li> <li>- настроение одиночества и тревоги,</li> <li>- затерянность, заброшенность,</li> <li>- тихая радость,</li> <li>- светлая печаль,</li> <li>- радость, восторг...</li> </ul> <p>Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне. Подтверди свой выбор словами из стихотворения.</p> |   | <p>языковой материал.<br/><b>К</b>-достаточный объем словарного запаса и усвоенных языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.<br/><b>Р</b>-подведение к выводу.</p> |
| <p><b>9. Этап включения в систему знаний и повторения.</b><br/><u>Цель этапа:</u><br/>включение нового способа действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов</p> | <p><b>Творческая работа.</b><br/>Читая стихотворение “Няне”, мы видели, что Пушкин показывает состояние человека. Какое чувство мучает поэта? А вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек? Используя ласковые слова, слова благодарности попробуйте обратиться к своим родным.</p>  | <p>Любовь и нежность. Ученики создают мини-послание для своих родных и близких.</p> | <p><b>Р</b>-целеполагание, планирование, саморегуляция, умение осуществлять проверку знаний, сверяясь с эталоном, выявлять отличия от эталона; контроль в форме сличения результата с оригиналом; коррекция</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>курса.</p> <p><b>10. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</b></p> <p><u>Цель этапа:</u><br/>самооценка учащихся результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p> | <p><b>Рефлексия. Обобщение, выставление оценок.</b></p> <p>Что особенно запомнилось на уроке?<br/>Что понравилось?<br/>Теперь посмотрим, какие цели мы ставили в начале урока?<br/>Каких целей, поставленных в начале урока, достигли?<br/>Кто справился полностью самостоятельно, правильно и результативно?<br/>О чём хочется продолжить разговор?</p> <p><b>Продолжите фразу:</b><br/>Я сегодня работал ...<br/>Мне понравилось...<br/>Я понял, что...<br/>Я научился...<br/>Хочу поговорить о ...</p> <p><b>Домашнее задание</b><br/>На выбор:<br/>- выучи стихотворение наизусть;<br/>- добавь рисунки к стихотворению.</p> | <p>Ученики отвечают на вопросы по шаблону.</p> | <p><b>П-рефлексия</b> способов и условий действия<br/>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br/><b>Л-самооценка</b> на основе успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности<br/><b>К-выражение</b> своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> |
|--|--|--|--|