Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Щегловская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(Протокол № 14 от 30.08.2023)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОУ «Щегловская СОШ»
_____/М.Л.Троицкая
Приказ № 403 от 30.08.2023

Подписано цифровой подписью:
Троицкая Маргарита Леонидовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очень умелые ручки»

Автор (составитель): Королёва Ксения Васильевна,
учитель начальных классов

Направленность программы: художесвенная

Срок реализации: 1 год

Класс: 1

п. Щеглово
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Очень умелые ручки» разработана для реализации в общеобразовательном учреждении и имеет художественную направленность. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Привлечение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует развитию творческого мышления, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Также занятия способствуют развитию художественного вкуса, умения наблюдать, терпения, трудолюбия и усидчивости. В процессе занятий по программе обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий, правилами безопасности труда, закрепляют знания о формах и цвете, учатся экономно расходовать материалы при работе. Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных изделий имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, координация и мелкая моторика кисти и пальцев рук, что является главным стимулом развития центральной нервной системы и всех психических процессов, речи ребенка.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Очень умелые ручки» художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (СП 2.4.3648-20);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Уставом МОУ «Щегловская средняя общеобразовательная школа»;
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОУ «Щегловская средняя общеобразовательная школа».

Актуальность программы.

Согласно приказу Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а в проекте концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, одной из целей дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «Очень умелые ручки» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения обучающихся посредством создания изделий из бумаги, пластилина, соленого теста и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире. Создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, обучающиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий обучающиеся принимают участие в коллективном творческом деле, что способствует развитию коммуникативных навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

Отличительные особенности.

Первая отличительная особенность программы – разделение содержания на различные блоки, которые могут реализовываться как по отдельности, так и параллельно, в зависимости от условий реализации программы. Вторая отличительная особенность программы – наличие методологического подхода, который основывается на обеспечении условий для развития у обучающихся внутренней мотивации через создание ситуации успеха, сочетании разнообразных форм работы, разнообразия творческих заданий и поощрения самостоятельности при их выполнении. При этом важное значение приобретают следующие факторы: комфортная психологическая обстановка, межпредметность, овладение навыками социального поведения, сотворчества и сотрудничества при выполнении коллективных творческих заданий; развитие личностной культуры – готовность и способность к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности. Третья отличительная особенность – комбинирование в рамках программы различных техник декоративно-прикладного творчества, что дает возможность обучающимся познакомиться и попробовать свои силы в изготовлении аппликации, игрушки, изонити, макраме и других изделий, более углубленно изучить наиболее понравившиеся техники, максимально реализовать себя в них.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами. 3. Научить применять инструменты и приспособления. 4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 6. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок. 7. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста. 8. Научить основным способам и техническим приемам работы с бумагой, клеем, пластилином. 9. Научить вносить коррективы в первоначальный замысел. 10. Познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.
Личностные	1. Развивать культуру общения и поведения во время занятий; 2. Формировать умение работать в коллективе; 3. Создать атмосферу комфортности и доброжелательности; 4. Содействовать формированию всесторонне развитой личности: 5. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества
Метапредметные	1. Формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ; 2. Развить аккуратность в выполнении работ; 3. Развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие, фантазию, воображение и творчество; 4. Развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

Организационно-педагогические условия:

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: программы рассчитана на обучающихся 6 лет и 6 месяцев - 8 лет.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Режим занятий: Занятия проходят по 1 академическому часу (40 минут) 1 час в неделю. По программе 33 часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: Предусматривается групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

Формы занятий:
1) комбинированные занятия;
2) практические занятия;
3) занятие-фантазия;
4) «день добрых дел»;
5) мастер-класс.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.

2. Материалы и инструменты: клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, картон, альбом ватман, карандаши, фломастеры, пластилин, линейка, клеёнки, краски, подготовленный природный материал и т.д.

3. Дидактическое обеспечение курса: образцы и готовые изделия, шаблоны, журналы, книги, памятка «Правила безопасности труда», фотографии, альбомы.

4. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер для копирования.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:
- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать

свое мнение.

Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Предметные:

- будут знать названия различных материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины рисования и лепки;
- будут уметь определять и выполнять разные виды техник рисования и лепки;
- будут выполнять аппликации, поделки, рисунки, объемные фигуры и др. из различных материалов**;**
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, и др.) соблюдая технику безопасности труда.

Система оценки результатов освоения программы.

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

1) входной,
2) текущий,
3) итоговый.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседу с обучающимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их анализ и выставки работ. Итоговый контроль проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация. Для обучающихся промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводная беседа	1	1	2

2	Художественное творчество	2	6	8
3	Работа с природным и бросовым материалом	1	7	8
4	Работа с пластилином	1	7	8
5	Работа с соленым тестом	1	5	6
6	Итоговое занятие (1 час)		1	1
	ИТОГО			**33**

Содержание программы (33 часа)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Вводная беседа (2 часа).

Теория -1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика -1 час

- Экскурсия по территории школы.

2. Художественное творчество (8 часов).

Теория - 2 часа

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся (1 час)

Практика - 6 часов

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Осень пришла!» (1 час)
«В лес по грибы!» (1 час)
« Зимние забавы» (1 час)
«Весна идет!» (1 час)
По замыслу детей (2 часа)

3. Работа с природным и бросовым материалом (8 часов).

Теория -1 час

- Природа Всеволожска и области.

Практика - 7 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа)
- Изготовление из пластиковой бутылки. «Самолет». (1час)

4. Работа с пластилином (8 часов).

Теория -1 час

- Профессия скульптора.

Практика - 7 часов

- Лепка людей, животных по образцу (3 часа)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1 час)
- «Любимые домашние животные» (1 час)
- Лепка по замыслу детей (2 часа)

5. Работа с соленым тестом (6 ч.)

Теория- 1 час

- Знакомство с соленым тестом
- Приемы лепки

Практика-5 часов

- Лепка животных, посуды (1 час)
- Картины на картоне «Герои мультфильмов» (2 часа)
- Лепка по замыслу (1 час)

6. Итоговое занятие (1 час).

Практика -1 час
Выставка творческих работ.

Интернет- ресурсы для педагога:

1. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
2. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
3. http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
4. http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников
5. http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК
6. http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов)
7. http://louvre.historic.ru Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
8. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи
9. http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея
10. http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа
11. http://www.museum.ru Портал музеев России.

Список литературы для педагога:

1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство».
2. В.В. Выгонов «Делаем сами. Оригами».
3. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество».
4. Н. Савина «Оригинальные поделки из соленого теста».
5. В.В. Выгонов «Изделия из ткани».
6. В.В. Выгонов «Изделия из различных материалов».

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№-занятия	КРУЖОК «Очень умелые руки» ТЕМА ЗАНЯТИЙ	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ДАТА
1, 2	Введение в образовательную программу 1 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил ТБ. Экскурсия по территории школы.	2	
3, 4	Рисование «Осень пришла!» Ознакомление с техникой рисования «печатание» листьями.	2	
5	Оригами « Осенние листья»	1	
6	Беседа « Красота природы Ленинградской области»	1	
7	«В лес по грибы». Работа с природным материалом.	1	
8	«Мои домашние животные» Лепка из пластилина .	1	
9	Рисование по замыслу. Техника «разбрызгивания» краски.	1	
10	Знакомство с соленым тестом. Технология использования.	1	
11	Лепка из соленого теста «Посуда»	1	
12	Пластилиновая аппликация «Ветка рябины» (с натуры)	1	
13	«Композиция и засушенных листьев».	1	
14, 15	Аппликация из бумаги « Красивое дерево»	1	
16	Беседа « Крупы - еда и не только!»	1	
17	Картина с использованием круп «Фрукты и овощи»	1	
18	Картины из пластилина (по замыслу)	1	
19	Рисование «Моя семья». Техника рисования людей	1	
20	Оригами «Коробочка»	1	
21	Беседа «Знакомство с профессией швеи».	1	
22	Техника выполнения шва « вперед иглой». Изделие « Платочек»	1	
23, 24	Лепка из соленого теста картины « Герои мультфильмов».	2	
25, 26	Аппликация с использованием макарон « Красивый аквариум»	2	
27	Рисование на мятой бумаге.	1	
28	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление снежинок гирлянд.	1	
29	Оригами « Елка»	1	
30,31	Изготовление сувениров к Новому году»	1	